

PROGRAMME
MARS 2025

رمضان
مبارک

Ramadan
Moubarak

INSTITUT
FRANÇAIS
Tunisie



institutfrancais-tunisie.com

27.02-14.03

Gratuit

Galerie IFT



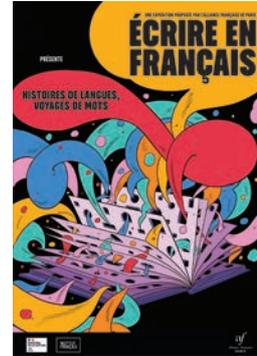
EXPOSITION

"ÉCRIRE EN FRANÇAIS - HISTOIRES DE LANGUES, VOYAGES DE MOTS"

Elles et ils sont nés à Buenos-Aires, Tokyo ou Kaboul, à Dakar, Beyrouth ou Saïgon. En Chine, en Syrie, en Bulgarie ou en Iran... Des pays et des terres sans toujours de liens immédiats avec la langue française. Aidés par le destin, le hasard, l'histoire personnelle ou collective, inspirés par leurs drames, leurs amours, leurs rencontres, ces autrices et auteurs et leurs mots ont voyagé. Toutes et tous écrivent en français. Pourquoi ? Comment s'emparer de cette langue ? Comment l'ont-ils reçue ? Comment l'ont-ils prise ? Comment l'ont-ils apprise ? Comment l'ont-ils bousculée, enrichie, métissée ? Ce sont ces itinéraires que retrace l'exposition, proposée par l'Alliance Française de Paris.

L'exposition « Écrire en français » combine extraits d'œuvres, de citations et d'entretiens filmés exclusifs sélectionnés par Bernard Magnier et Sabyl Ghoussoub.

Des visites guidées et des ateliers pour les publics scolaires sont proposés pendant toute la durée de l'exposition.



05.03

11H30

Gratuit

Médiathèque

HIKAYAT RAMADAN

C'est l'heure des contes ramadanesques pour enfants ! Un beau potage de contes gourmets à savourer sans modération vous attend.

Pour tout renseignement et inscription : safa.cherif@institutfrancais-tunisie.com

Entrée gratuite sur inscription/ à partir de 4 ans



06.03

21H

Payant

Cour de l'IFT

LA CHORALE VOIX D'ANGES DE TUNIS

La chorale Voix d'Anges de Tunis est une formation musicale visant à promouvoir la culture et la cohésion sociale. Fondée en 2011, la chorale a évolué pour devenir un ensemble vocal renommé, connu pour son engagement envers l'art choral. Les chansons reprises couvrent un répertoire éclectique incluant des œuvres classiques, des chants folkloriques et des compositions contemporaines.

Une vingtaine de chanteurs et musiciens seront sur scène pour lancer les festivités du mois de Ramadan.





08.03

21H

Gratuit

Cour de l'IFT

CONCERT DU GROUPE THE OLD WAVE

The Old Wave est un groupe de rock alternatif tunisien fondé dans la banlieue sud de Tunis, The Old Wave mélange le grunge des années 90, le funk rock et les sonorités orientales.

Leur premier single «*Nachidi*» est sorti en avril 2020, suivi de leur premier album «*Behind The Bars*» en juillet 2022. Behind The Bars est un voyage décrit par le groupe comme sombre mais où l'espoir persiste, avec huit chansons en totalité, dont deux en arabe. Le 16 juin 2024, est sorti le single «*Gentleman*» dont le clip est animé qui marque la prochaine sortie du nouvel album «*Renegade*».

Le groupe est composé de **Hatem Nasri** (chant), **Borhane Ayed** (guitare), **Yassine Ghnimi** (guitare), **Khalil Hermessi** (batterie) et **Fourat Neffati** (basse).

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



08.03

21H-23H

Gratuit

Auditorium

KTEB TOUNSI / LA PLACE DE LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, une rencontre-débat réunira des autrices tunisiennes autour du thème : «*La place de la femme dans la littérature*»,

avec **Wafa Ghorbal**, **Malika Golcem Ben Rejeb**, **Amina Arfaoui** et **Nessrine Boukadi**, modération : **Raouf Medelgi**.

Vente et dédicace grâce à la librairie **Al Kitab**.

Entrée libre/ Tout public



12.03

21H-23H

Gratuit

Médiathèque

CONTES RAMADANESQUES

La magie du Ramadan s'invite à l'Institut français de Tunisie, avec **Abdessatar Amamou**, une soirée de contes spécialement dédiés à ce mois sacré.

Khrifat Romdane, une expérience immersive où histoires traditionnelles et légendes tunisiennes se mêlent dans une atmosphère de partage et de spiritualité.

Entrée libre/ Tout public



13.03

21H

Gratuit

Cour de l'IFT

CONCERT / TUNISIA88

Tunisia88 est un programme qui soutient 590 clubs de musique extra-scolaire dirigés par les élèves. Ces clubs suivent un cycle annuel d'activités, comprenant des formations en leadership pour la cohésion sociale, et des formations en créativité afin de leur permettre de composer leurs propres chansons, avec leurs propres mots, mélodies, messages et vidéos. Ils créent également leurs propres événements musicaux afin d'avoir un impact positif sur leurs communautés. Venez découvrir un de ces groupes pour un concert exceptionnel à l'IFT !

Entrée libre/ Tout public





15.03

14H

Gratuit

Médiathèque

ATELIERS JEUX À LA MÉDIATHÈQUE DE TUNIS !

Pour tout renseignement et inscription : safa.cherif@institutfrancais-tunisie.com

Entrée gratuite/ Public à partir de 7 ans



17.03

21H

Gratuit

Auditorium

ENTRETIEN-DÉBAT AVEC VINCENT LEMIRE

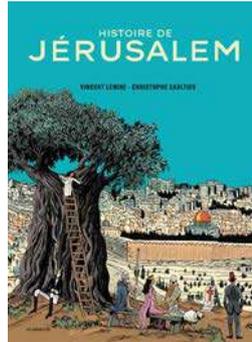
autour de la BD *Histoire de Jérusalem*, coécrite avec Christophe Gaultier et parue aux éditions Les arènes en 2022.

Modération assurée par **Ahlem Ghayaza**, journaliste

Vente et dédicace grâce à la librairie **Al Kitab**

Vincent Lemire est historien et maître de conférences HDR à l'université Paris-Est / Gustave-Eiffel. De 2019 à 2023, il a dirigé le Centre de recherche français à Jérusalem. Ses travaux portent sur Jérusalem et le Proche-Orient contemporain, l'histoire environnementale et l'histoire du patrimoine. Il a notamment publié en 2013, *Jérusalem 1900. La ville sainte à l'âge des possibles* (Armand Colin, rééd. « Points Histoire » 2016 ; prix Augustin Thierry des Rendez-Vous de l'histoire de Blois 2013), *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde des origines à nos jours* (Flammarion, 2016) et *Au pied du Mur. Vie et mort du quartier maghrébin de Jérusalem, 1187-1967* (Seuil, 2022).

Entrée gratuite/ Tout public



18.03

21H-23H

Gratuit

Cour de l'IFT

LA NUIT DU CONTE : RACONTE-MOI MES LIBERTÉS 3

En partenariat avec l'Association de défense des libertés individuelles (ADLI), la lecture de contes permettra d'aborder avec le public la question des droits humains et des libertés individuelles. Les lectures seront accessibles en français, en arabe, en tunisien et en langue des signes.

Raconte-moi mes libertés 3, ouvrage bilingue arabe-français regroupant 9 contes pour enfants (8-14 ans), rédigés par **Ahlem Hkimi**, **Syrine Rekhis** et **Samar Jaidi**, illustrés par le dessinateur **Ramis**, traduits en français par **Emna Makhoulouf**, **Samar Jaidi** et **Syrine Rekhis**, et en dialecte tunisien par **Wahid Ferchichi**, accompagnés d'une version en langue des signes et d'une version audio.

Projet initié par l'ADLI et soutenu par le **Labe'ss** dans le cadre du programme **SAMIM**

Entrée gratuite/ Tout public à partir de 8 ans



19.03-04.04

Gratuit

Galerie de l'IFT

EXPOSITION / LES MOTS EN PHOTOS

Vernissage de l'expo photos « les mots en photos » réalisée par les Écoles Robert Desnos et Georges Brassens et le lycée Pierre Mendès France dans le cadre de la semaine de la langue française et de la francophonie. 30 photos sélectionnées pour illustrer des proverbes français.

Entrée libre et gratuite

21.03

21H

Cour de l'IFT

THEATRE / LE QUATRIÈME POUVOIR

Le quatrième pouvoir une pièce de théâtre réalisée par le dramaturge **Abdelkader Ben Said**, est un monodrame interprété par l'acteur **Khaled Houissa**.

L'idée est inspirée de l'évolution des médias en Tunisie, depuis la révolution jusqu'à nos jours. Le personnage raconte le combat intérieur d'un journaliste, entre son envie brûlante de vouloir révéler la vérité au lecteur à travers sa plume, et se soumettre à la censure « imposée ».

22.03

21H30-23H

Gratuit

Médiathèque

SOIRÉE NOCTURNE RAMADANESQUE À LA MÉDIATHÈQUE

خرافات تونسية pour petits et grands et jeux de société !

Au programme :

- Lecture de contes tunisiens par la médiathécaire Amina Hamrouni
- Pause goûter pour enfants
- Jeux de société (Chkobbba, Harissa, Ludo...)

Pour tout renseignement et inscription : ghada.fatnassi@institutfrancais-tunisie.com

Entrée gratuite sur inscription/Jeune public dès 7 ans et parents

22.03

21H

Gratuit

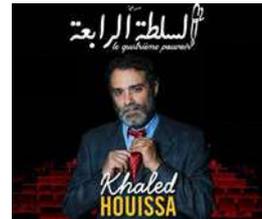
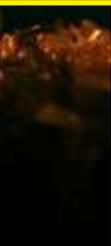
Cour de l'IFT

STAMBALI

Soirée avec la troupe **Sidi Ali Lasmar** avec **Riadh Ezzawech**

Performance de Stambali traditionnel présentée par la troupe Sidi Ali Lasmar, dirigée par Riadh Ezzawech : Un spectacle qui allie à la fois le spirituel et le festif autour des traditions, racontant l'histoire du Stambali et de l'héritage spirituel des communautés noires de la médina de Tunis.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



24.03

21H

Gratuit

Auditorium et Cour de l'IFT

PROJECTION & CONCERT

Soirée musique et cinéma autour du Raï : «**Back to the roots : old school Raï night**» qui rend hommage à certain-es invisibilisé-es du raï, en particulier les femmes Medahates ainsi qu'**Ahmed Zergui**, un des pionniers de l'histoire du Raï.

21h-22 : Projection à l'auditorium de l'IFT

A little for my heart, a little for my god, 1994, Brita Landoff, 58' (Stockholm)

Film documentaire réalisé par Brita Landoff en 1991. Le film suit des groupes de Medahates (groupes de chanteuses et musiciennes traditionnelles) à Oran, Algérie, au début des années 90.

22h-23h15 : Concert dans la cour de l'IFT

Le concert est un hommage à l'artiste **Ahmed Zergui**.

Jamel Reffes (chant, guitare) • **Youcef Boukella** (basse, membre de l'Orchestre National de Barbès) • **Mehdi Askeur** (chant, accordéon, membre de l'Orchestre National de Barbès) • **Maamoun Dehane** (batteur, membre de l'Orchestre National de Barbès) • **Mohammed Menni** (darbouka) • **Fatah Ghoggal** (guitare, chant)

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles / Tout public



25.03

21H-23H

Gratuit

Cour de l'IFT

YALLA FUN

SOIRÉE CULTURELLE ET FESTIVE SOUS LE SIGNE DU PARTAGE

Pièce de théâtre créative et humoristique «**Oh Chef!**», par les jeunes de l'association **Ado +**, sur la thématique du changement de comportement en faveur d'une alimentation saine en Tunisie (45min)

Performances de danse urbaine avec les jeunes de l'Espace Farah (**B7ar Lazra9**, la Marsa)

Concert fusion électro - musique traditionnelle avec les artistes de l'espace **Khazna d'Art** (Bardo)

Toute la soirée : Expo des tableaux et dessins de jeunes artistes amateurs accompagnés par les associations soutenues par l'IFT

Entrée libre et gratuite / Tout public





SOIREEES RAMADANESQUES DE LA MAISON DE FRANCE

Comme tous les ans, l'équipe de la Maison de France vous convie dans son jardin ou hors-les-murs pour profiter des soirées du ramadan. De nombreuses activités pour tous les âges sont organisées pour le plaisir de partager ensemble cette période de fête.

Bon ramadan à tous.

08.03

21H

Gratuit

Théâtre Municipal de Sfax

CHANT AU FÉMININ

100 FEMMES

Infos pratiques : Facebook Maison de France

14.03

21H

Gratuit

Maison de France

PRINTEMPS DES POÈTES : HOMMAGE À MAHMOUD DARWICHE

Lecture de poèmes accompagnée par le « OUD »

En partenariat avec la Maison de jeunes de Sekkiet Ezzit

Infos pratiques : Facebook Maison de France

Entrée libre et gratuite

15.03

21H

Gratuit

Maison de France

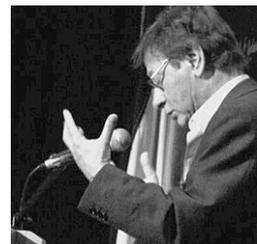
MUSIQUE ORIENTALE À L'HONNEUR

Soirée Orientale traditionnelle avec l'artiste **Acrhraf Miladi** : les chansons orientales respirent le soleil, la bonne humeur, la fête et la joie de vivre

L'ambiance sera au rendez-vous.

Infos pratiques : Facebook Maison de France

Entrée libre et gratuite



18.03

21H

Gratuit

Ibis Sfax

MUSIQUE TRADITIONNELLE AVEC SAHAR MZID

Sahar Mzid, est une jeune chanteuse tunisienne originaire de la ville de Sfax.

Elle reprend la musique traditionnelle

Infos pratiques : Facebook Maison de France

Entrée libre et gratuite

19.03

21H

Gratuit

Maison de France

LE FRANÇAIS, APPUI AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET À L'INTERNATIONALISATION PARCOURS DE FEMMES – L'EXEMPLE DE SFAX :

Taheni Aouay Kriaa : Ingénieure en Chimie – Directrice des Laboratoires NIHEL.

Ilef Moalla : Médecin – Dentiste.

Aicha Medhaffer : Styliste-Modéliste / Créatrice de la marque Aichoucha Hand Made.

Nadya Mseddi : Professeure FLE au Centre de Langue - Sfax.

Soulayma Hneynia : Account manager and VIP SUPPORT à GCC7 – Malte.

21.03

21H

Gratuit

Maison de France

SOIRÉE CONTES SOUS LES ÉTOILES

Emtinen Karray : plongera petits et grands dans une ambiance ramadanesque avec des histoires féériques dignes des mille et une nuit. La lecture des contes sera accompagnée par les mélodies du OUD.

Suivie d'une activité artistique

Infos pratiques : Facebook Maison de France

Entrée libre et gratuite

22.03

21H

Gratuit

Maison de France

LA HADHRA À L'HONNEUR

Soirée musicale traditionnelle avec la Hadhra au rythme des célèbres chansons sfaxiennes.

La ville de Sfax possède des styles musicaux typiques comme le Stamabali mais surtout la Hadhra inventée et revisitée par plusieurs icônes sfaxiennes.

Infos pratiques : Facebook Maison de France

Entrée libre et gratuite



26.03

10H

Gratuit

Maison de France



CONCOURS DE POÉSIE BIC : FORMATION DE L'ÉQUIPE PROFESSORALE DU « SUD TUNISIEN » :

Sfax, Kébili, Tozeur, Médenine et Tatouine

Entrée libre et gratuite



26.03

21H-22H30

Gratuit

Maison de France



NOCTURNE DE LA MÉDIATHÈQUE

Au programme :

Ouverture Nocturne

Contes par Omezine Ben Omor

Jeux de société

Infos pratiques : Facebook Maison de France

Entrée libre et gratuite



27.03

21H

Gratuit

Maison de France

REMISE DES DIPLÔMES DELF PRIM/ JUNIOR

Un moment convivial et festif pour célébrer la réussite de nos apprenants du Centre de Langue !



05.03

11H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

(GOÛTER)-PHILO : LA PAIX, UNE AFFAIRE DE TOUS : UN GOÛTER DE RÉFLEXION AVEC PLEIN D'IDÉES À DÉGUSTER !

En cette parenthèse ramadanesque, venez partager un moment de réflexion autour de la paix. Ensemble, nous allons explorer ce que signifie «vivre en paix ». Nous parlerons des symboles de la paix et découvrirons comment chacun de nous peut défendre et construire la paix autour de soi, même dans les moments difficiles. Nous essayerons de mieux comprendre comment nous pouvons tous contribuer à un monde plus paisible, en famille, à l'école et dans nos communautés.

Un moment d'échange convivial, même si cette fois-ci, nous ne partagerons pas de goûter sucré ! Nous aurons en revanche des échanges savoureux d'idées, pour que la paix soit à la portée de tous.

Public à partir de 8 ans /Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



05.03

21H

Gratuit

Auditorium

**MERCREDIS-CINÉ : REGARDS DE FEMMES
ALICE GUY - 13 COURTS MÉTRAGES**

d'Alice Guy (1898, 50'), fiction/comédie

Un programme de 13 courts métrages d'Alice Guy réalisés entre 1898 et 1907. C'est la première réalisatrice de films de fiction de l'histoire du cinéma. C'est elle en effet qui suggère à Léon Gaumont d'abandonner les simples vues animées pour tourner de petites histoires scénarisées. Autorisation lui est donnée de réaliser, et c'est un fait exceptionnel dans un métier réservé aux hommes.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



07.03

15H30

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

**L'HEURE DU CONTE : LE ROSSIGNOL
AVEC VERONIQUE ET CHRISTOPHE**

Place à l'univers enchanteur de Hans Christian Andersen avec «Le Rossignol et l'Empereur de Chine» ! Véronique et Christophe donneront vie à ce conte poétique à travers la narration, la musique et le chant, vous transportant à la cour de l'empereur où un rossignol au chant merveilleux va bouleverser le destin du royaume. Une immersion captivante entre rêve et émotion !

Public familial, à partir de 4 ans / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles





08.03

11H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

ATELIER / MON LIVRE, MON HISTOIRE - UNE PLONGÉE DANS L'ÉCRITURE !

Après une première séance dédiée à la découverte du monde du livre, place à la création d'histoires ! Destiné aux enfants de 8 à 13 ans, cet atelier invite à explorer leur imagination et à donner vie à leurs propres récits.

Au programme :

- Initiation à l'écriture : création de personnages et développement d'intrigues
- Premiers croquis d'illustrations pour accompagner les histoires
- Un pas de plus vers la fabrication de leur propre livre

Une aventure ludique et interactive pour les petits auteurs en herbe !

Inscriptions à la médiathèque Gisèle Halimi ou par courriel : mediatheque.sousse@institutfrancais-tunisie.com

Public de 8 à 13 ans / sur inscription dans la limite des places disponibles



08.03

21H

Gratuit

Auditorium

MERCREDIS-CINÉ : REGARDS DE FEMMES

LA MAISON DORÉE (ENNAFOURA),

de Salma Baccar (2025, 103'), Drame

Le parcours de trois femmes d'âges et de condition différentes en pleine turbulence de l'été 2013. Ces trois histoires imaginaires puisent leur référence dans des prototypes de femmes plus au moins connues, ayant participé au sit-in du Bardo, seront traitées comme une fiction sur un fond d'événements historiques dont les images seront puisées dans les archives de cette période qui a marqué le court de l'histoire de la Tunisie, après la révolution. Mettant ainsi en valeur le parcours des trois personnages et celui d'un pays en pleine ébullition

Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, Salma Baccar

Interdit aux moins de 12 ans / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



10.03

21H

Gratuit

Salle d'exposition

VERNISSAGE EXPOSITION PERSONNELLE DE MONA FKI KHOUAJA L'INVISIBLE DANS LES MAINS

Mona Khouaja sonde la puissance silencieuse des mains. À travers ses photographies, elle capte la délicatesse de ces moments intimes, entre caresses suspendues, gestes de travail ou d'offrande. Les mains, qu'elles sculptent ou protègent, racontent des histoires de labeur, de passion, de désir et de lutte. Dans ce travail, Mona Khouaja invite le spectateur à observer ces fragments du corps avec un regard neuf, découvrant la beauté et la force dans ce qui semble souvent anodin. Ses images offrent un miroir intérieur de nos vies, là où le silence et l'émotion s'entrelacent.

Styliste de formation et passionnée de photographie, Mona Khouaja explore à travers son art les émotions humaines et les gestes du quotidien, avec un regard intime et authentique qui révèle la beauté des moments invisibles.



11.03

21H

Gratuit

Salle d'exposition

VEILLÉE RAMADANESQUE : CONTES MAGHRÉBINS & MUSIQUE

Pour une soirée ramadanesque, quoi de mieux que de se laisser emporter par des récits du terroir, où se mêlent sagesse, humour et mystère, dans la plus pure tradition des veillées d'antan. Entre contes populaires et légendes oubliées, ces histoires transmises de génération en génération sauront captiver petits et grands. Et pour sublimer cette atmosphère enchantée, la musique viendra réchauffer les cœurs, accompagnant la magie des mots, et nous plonger dans l'émerveillement.

Un moment suspendu, où la parole contée et les mélodies envoûtantes se répandent, créant une ambiance chaleureuse et intime, fidèle à l'esprit du Ramadan.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



12.03

21H

Gratuit

Auditorium

MERCREDIS-CINÉ : REGARDS DE FEMMES

MARINETTE

de Virginie Verrier (2023, 96'), comédie dramatique/historique

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



13.03

20H30

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

ATELIER DE CALLIGRAPHIE ARABE AVEC SOUFIE NE SLIM

Pour cette veillée, nous vous proposons un souffle de créativité et de spiritualité : une initiation à l'art de la calligraphie avec un grand maître calligraphe, Soufiene Slim. Professeur à l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Soufiene Slim vous entraîne dans son univers créatif où chaque mouvement devient un geste méditatif, alliant fluidité, beauté et profondeur spirituelle.

Sous les rythmes des chants soufis, cet atelier de 3 heures vous offrira une expérience unique, où l'art se mêle à la contemplation et à l'harmonie intérieure.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



14.03

21H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

CROIRE OU DÉSOBÉIR ? UNE SOIRÉE D'ÉCHANGE ET DE RÉFLEXION AVEC YAMEN MANAÏ

Dans l'atmosphère douce et feutrée d'une veillée ramadanesque, l'Institut français de Sousse vous invite à une soirée intime avec l'auteur Yamen Manaï, parrain de la médiathèque Gisèle Halimi. Autour d'un thé parfumé et de douceurs à partager, nous ouvrirons ensemble un espace de discussion sur un thème incontournable : Croire ou désobéir ?

La soirée sera un moment de réflexion sur la spiritualité, les dogmes et la quête de sens dans un monde en perpétuelle évolution. Entre foi personnelle et croyances imposées, liberté de pensée et dérives idéologiques, nous explorerons ces questions dans une ambiance conviviale. Cette rencontre sera une invitation à partager nos réflexions, nos doutes et nos espérances. Un temps suspendu, où l'écoute et le partage seront au cœur de nos échanges.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



18.03

21H

Gratuit

Auditorium

MALOUFJĀ : CONCERT DE MUSIQUE MALOUF AVEC MAHMOUD FRIH

Les veillées ramadanesques se devaient d'inclure un concert de musique Malouf !

Place au grand chanteur Mahmoud Frih, accompagné de ses musiciens, pour une soirée dans la plus pure tradition musicale tunisienne. Type particulier de la musique arabo-andalouse, le Malouf peut être considéré comme le fruit d'une synthèse entre le fonds culturel propre à la Tunisie et les apports andalous, orientaux, africains et méditerranéens. Il recouvre plusieurs formes de chant traditionnel classique : le mouachah, le zadjal, le shghul, le foundou et le bashraf, mais la forme centrale du malouf est la nouba, terme désignant à l'origine la séance de musique et que l'on peut aujourd'hui traduire par « suite musicale ».

Mahmoud Frih est considéré comme spécialiste de la nouba du Malouf tunisien, il est également professeur de musique arabe, a dirigé le Festival de musique andalouse de Monastir et préside l'association "Jeune troupe de musique arabe de Monastir".

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



19.03

21H

Gratuit

Auditorium

MERCREDIS-CINÉ : REGARDS DE FEMMES

DIVERTIMENTO

de Marie-Castille Mention-Schaar (2022, 115')

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



21.03

21H

Gratuit

Cour

KHOTIFA : CHANTS ET DANSE AVEC HEZB EL-MAHDIA

À l'approche de l'Aïd, l'Institut français a le grand plaisir d'accueillir **Hezb Mahdia**, collectif emblématique du Sahel dirigé par **Fadhel Saka**. Originaire de Mahdia, ce collectif œuvre à la préservation et à la transmission d'un héritage séculaire. À travers ses chants envoûtants et ses danses rituelles, où la chorégraphie « Khotifa » invite chacun à emboîter le pas dans un rythme envoûtant, Hezb Mahdia vous convie à un voyage aux cœurs des traditions soufies tunisiennes.

Porté par un répertoire profondément ancré dans le patrimoine culturel du Sahel et témoin d'une tradition vivante, Hezb El-Mahdia vous invite à une expérience immersive et vibrante, entre rythmes envoûtants et danses mystiques, idéale pour sublimer les soirées du Ramadan !

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



22.03

21H

Gratuit

Salle d'exposition

LE PRINTEMPS DES POÈTES - SOIRÉE EXIT ACCOMPAGNÉE DE RANIA AU HANDPAN

En cette soirée du Printemps des Poètes et à l'occasion du Mois de la francophonie, nous célébrerons la beauté des mots et la poésie tunisienne contemporaine, à travers la parution ce mois-ci d'un dossier spécial dans la revue EXIT (Montréal). Cette édition met en lumière douze poètes de Tunisie et ce soir, nous mettrons à l'honneur quatre de ces voix qui résonneront en nous.

Emna Louzyr, Moëz Majed, Jihen Souki et Mohamed Arbi nous offriront leurs poèmes, comme des fragments d'âme où se mêlent passions, rêves et paysages d'une Tunisie à la fois intime et universelle. Ces mots, guidés par la lecture, porteront avec eux l'essence du printemps.

Pour accompagner cette immersion poétique, la magie musicale de Rania, artiste et joueuse de handpan, viendra tisser ses notes subtiles et envoûtantes. Les vibrations de son instrument fusionneront avec les mots, où poésie et musique s'entrelacent comme les fils d'une même toile.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



24.03

21H

Gratuit

Auditorium

PROJECTION / A LITTLE FOR MY HEART, A LITTLE FOR MY GOD 1994

de Brita Landoff , (1991, 58'), film documentaire

Back to the roots: old school Raï night

Ce film documentaire, de la réalisatrice suédoise Brita Landoff, suit des groupes de Medahates (groupes de chanteuses et musiciennes traditionnelles) à Oran, Algérie, au début des années 90.

Cette projection s'inscrit dans l'événement inédit en deux temps autour du Raï, « Back to the roots : old school Raï night», qui rend hommage à certain-es invisibilisé-es du raï, en particulier les femmes Medahates ainsi qu'Ahmed Zergui, un des pionniers de l'histoire du Raï.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

25.03

21H

Gratuit

Théâtre municipal de Sousse

CONCERT HOMMAGE À L'ARTISTE AHMED ZERGUI BACK TO THE ROOTS: OLD SCHOOL RAÏ NIGHT

Pour rendre hommage à cet artiste qui n'a pas eu son mérite et dont le style reste encore trop méconnu du grand public, Jamel Reffes, initiateur du projet et musicien originaire de Sidi Bel Abbes (la ville d'origine d'Ahmed Zergui), basé à Marseille, a réuni autour de lui divers musiciens de la scène Raï basé entre Marseille et Paris, dont une partie des musiciens de l'Orchestre National de Barbès.

Ce concert s'inscrit dans l'événement inédit en deux temps autour du Raï, « Back to the roots : old school Raï night» rend hommage à certain-es invisibilisé-es du raï, en particulier les femmes Medahates ainsi qu'Ahmed Zergui, un des pionniers de l'histoire du Raï.

26.03

À PARTIR DE 17H

Gratuit

Jardin et Médiathèque Gisèle Halimi

NOCTURNE À LA MÉDIATHÈQUE

Un Ciel à contempler, un dîner à partager, des jeux à découvrir

Pour clore ce mois en douceur et en harmonie, toujours dans la joie et le partage, nous vous invitons à célébrer en avance la Journée Internationale des Nuages. À l'heure du coucher du soleil, sous nos oliviers centenaires, prenons le temps de contempler le ciel, de capter son énergie apaisante et de laisser libre arbitre à votre imagination : écrivez, dessinez l'impression du moment et laissez-vous inspirer par la beauté du ciel. Puis, quoi de mieux qu'un "iftar" convivial pour marquer la fin de ce mois de spiritualité et de partage ? Et pour prolonger cette belle soirée, retrouvons-nous à la médiathèque Gisèle Halimi pour une session de jeux de société, accompagnée de musique et d'une ambiance chaleureuse.

Apportez un plat à partager, votre créativité et votre belle énergie, et rejoignez la grande famille de l'Institut français dès 17h. Venez nombreux pour cette fête du ciel et du vivre-ensemble !

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles





www.institutfrancais-tunisie.com

L'Institut français de Tunisie remercie les partenaires qui soutiennent son action



Partenaires médias

